

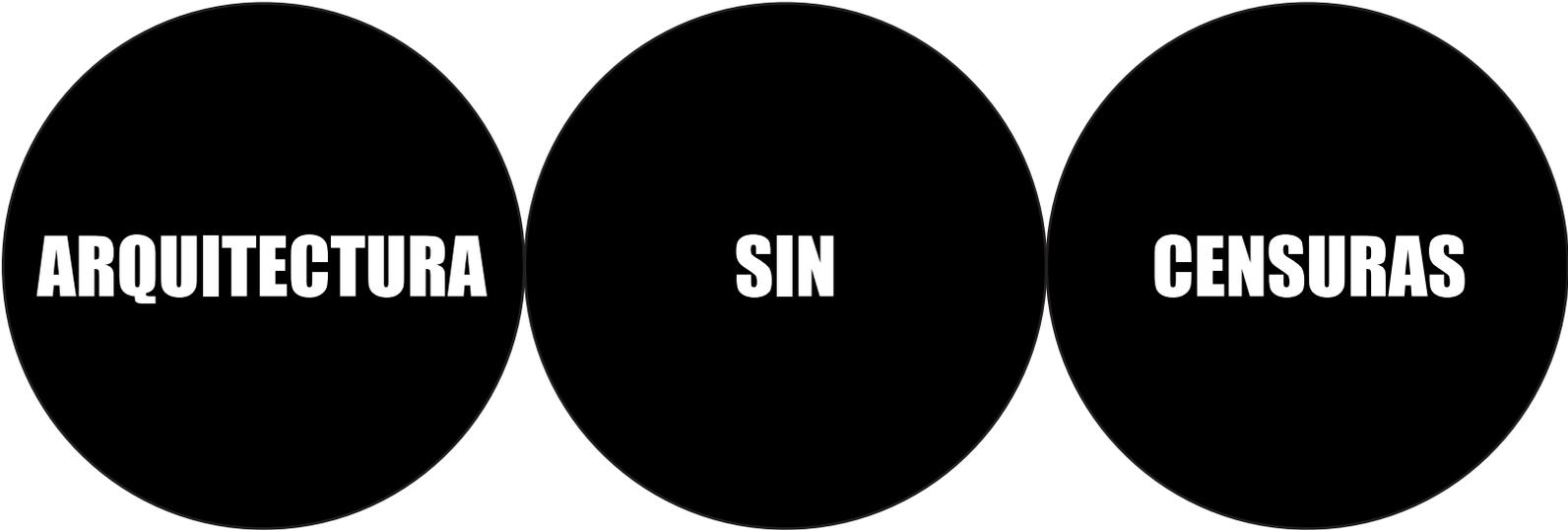


ARDOVSKY

GERARDO GUTIÉRREZ AGUILAR

PORTAFOLIOS

2012



ARQUITECTURA

SIN

CENSURAS

EL ESTILO DE ARQUITECTURA SIN CENSURAS NOS HABLA

DE la integración del proyecto al contexto, utilizando la interpretación de la naturaleza para la construcción de la forma, logrando una armonía en el espacio, explotando la innovación científica y evolución de los materiales, utilizando la proporción modular, conformando espacios multiusos e integrando el interior con el exterior, provocando un caos controlado con diseño no lineal, partiendo de la reducción a lo esencial.





ENTENDER POR DIFE

EXPRESIÓN ARQUIT

ANÁLISIS DE ESPACI

DENTRO DE UN TIEM

RENTES MEDIOS, LA
ECTÓNICA BAJO EL
OS Y CULTURAS,
PO INDEFINIDO

ARQUITECTURA

PALETERÍA CUCUI

Construcción de
Arquitectura de emergencia,
Mazunte, Oax



TIERRA COMPACTADA

Construcción de un Aula Ecológica a base de tapial

Las Cañadas-Bosque de Niebla

Huatusco, Ver





B **A** **M** **B** **Ú**
Construcción de vivienda de Interés Social
Coatepec, Ver





FOTOGRAFÍA



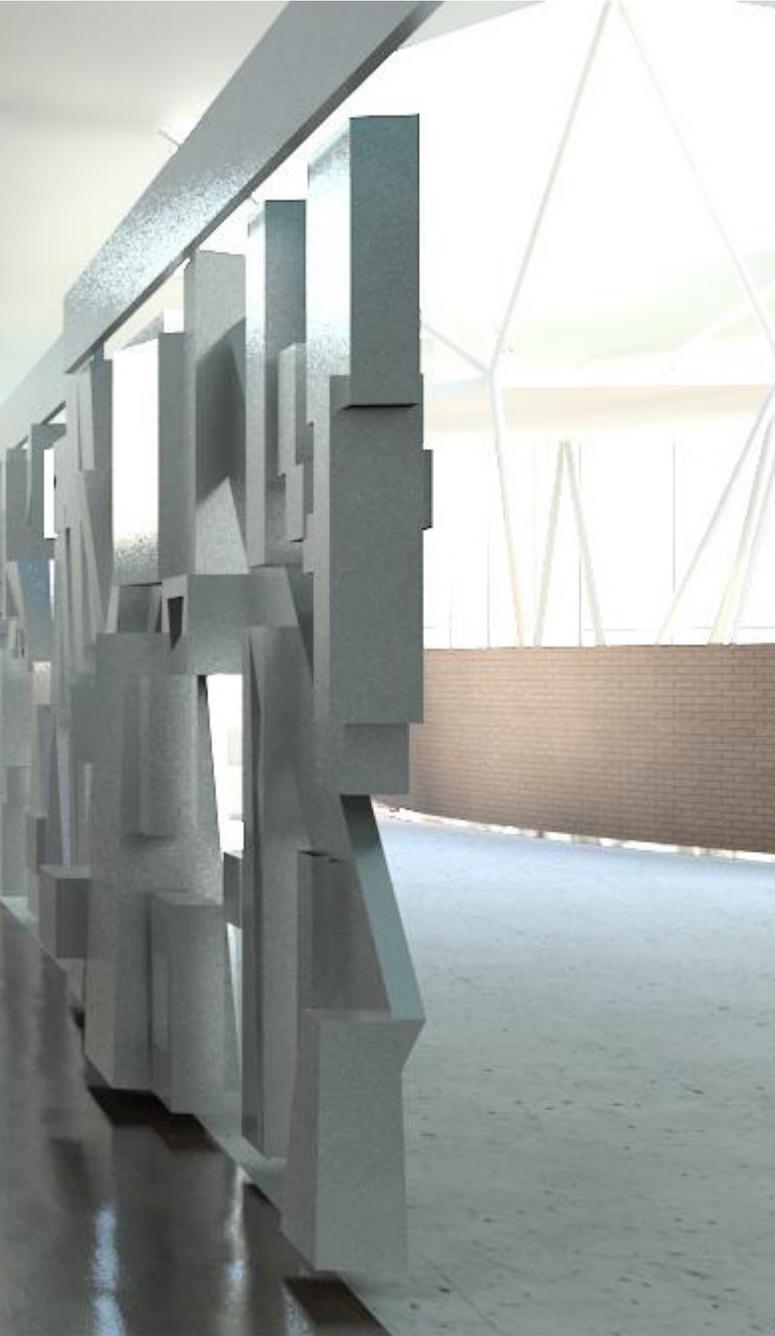
Fotografía para la puesta en escena “Reencuentro”,
de Alfonso Pérez de Alba
(Ariel a la mejor Ópera prima 1988)



INSTALACIÓN

Participación en la exposición **La Caja**, en Aurora Tetería,
con la pieza “Dualidad entre la Vida y la Muerte”
Boca del Río, Ver





DISEÑO Y REPRESENTACIÓN 3D

