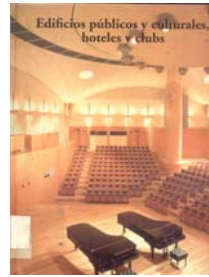


<p>Hoteles In Cód. 747:863/A81</p> <p>Hoteles que demuestran su valor a través de todo tipo de detalle. Algunos se orientan al alto ejecutivo, otros a los aventureros y otros a quienes simplemente buscan un refugio sosegado donde descansar durante unos días. Más clásico que excéntrico o más moderno que rústico, todos ellos reúnen una estética puramente contemporánea. En un mundo cada vez más accesible, viajar se ha convertido en algo muy frecuente.</p>	
<p>Hoteles de Diseño Cód. 747:867.1/A81</p> <p>Variedad de servicios para una nueva generación de usuarios que no se conforman con ambientes anodidamente opulentos, sino que buscan dormir en hoteles donde los espacios han sido diseñados para ofrecer nuevas sensaciones, donde el lujo es la percepción de un entorno privilegiado: cómodo y estéticamente sugerente. Selección de los más recientes hoteles que representan la espectacular creatividad que impacta la industria hotelera actual, amplia variedad de fotografías.</p>	
<p>Hoteles con Encanto: Ciudad Mar y Campo Cód. 747:869.6/A81</p> <p>Selección de 27 establecimientos hoteleros con indiscutible atractivo, enclaves de entidad propia, con ambientes significativos, perceptibles para cualquier observador. En todos ellos se produce el alto grado de profesionalidad que garantiza el inteligente uso de sus personalísimos ambientes y todos ellos, también tienen, una clara vocación selectiva, lejana a toda masificación.</p>	
<p>Arte de Proyectar en Arquitectura: Neufert Cód. 72.011/N47/1999</p> <p>Contiene: Fundamento Normas y Prescripciones sobre construcción – Dimensiones de edificios, locales y utensilios – Instalaciones y Distribución y Programas de necesidades. 6000 ilustraciones, tablas y diagramas. índice alfabético hasta 8000 vocablos Referencia bibliográfica y Artículos especializados.</p>	
<p>Servicios y Mantenimiento de Hoteles y Residencias Cód. 728.5/H96</p> <p>Contiene: Distribución y alojamiento – Mantenimiento general – Electricidad e iluminación – Calefacción, aislamiento y ventilación – Fontanería – Color y decoración – Acabados de paredes y techos – Solados y coberturas de suelos – Protección contra incendios.</p>	

Edificios Públicos y Culturales, Hoteles y Clubs

Cód. 747/B57/3

Sugerente visión de ejemplos internacionales de interiores que ha permitido realizar proyectos creativos, a veces renovadores, pero siempre con capacidad de asumir riesgos y con ganas de romper moldes, lo cual ha facilitado a arquitectos y diseñadores la oportunidad de multiplicar ideas y despertar imaginaciones.



Biblioteca Atrium de la Decoración Comercial:

Cód. 747:725/A90e/L

Contiene:

Galerías de Arte y Exposiciones

Galerías Comerciales

Hoteles

Oficinas Comerciales.



Hoteles: Arquitectura y Diseño

Cód. 747:86/M77

Selección de establecimientos que se desmarcan de los grandes hoteles de lujo, ofreciendo una atención personal no sólo en el trato con los clientes sino también en lo que refiere a su confort material y espiritual. Los ambientes de los que se disfruta en estos hoteles son verdaderos festivales para los sentidos, lugares que el usuario ha soñado para su casa y que encuentra aquí materializados.



La Gestión del Proyecto en Arquitectura

Cód. 72.011/N58/1985

Contiene:

*Estudios y trabajos preparatorios: Normas: Normas fundamentales: formatos, dibujos, rotulación, dispositivos, representaciones convencionales en los dibujos., papel y utensilios de.

*Elementos e instalaciones de obra: Paredes, chimeneas, suelos y cubiertas, calefacción y ventilación. aislamiento térmico, alumbrado, iluminación, insolación, ventanas, puertas, escaleras, ascensores y montacargas.

*Disposición y dimensión del espacio exterior de los locales de los accesos: Calles, delimitaciones, caminos, jardines, distribución de la vivienda, situación y orientación, entradas etc.

*Distintos tipos de edificios: Construcciones de jardín, casas de fin de semana, colonias, corrales y establos, casas de vivienda, casas de alquiler, asilos para niños, escuelas, albergues de organizaciones juveniles, etc.

* Tablas y equivalentes: Pesas y medidas, conversión de medidas inglesas a métricas, cargas permanentes y accidentales, clasificación de materiales y de elementos de obra según su resistencia al fuego.

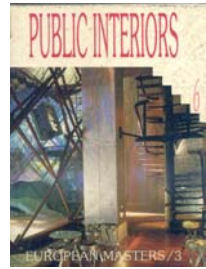


Public Interiors

Cód. 747:71/A90/6

La selección de locales que aquí ofrecemos puede ser considerada un compendio de los espacios que, con mayor o menor fortuna, han logrado introducirse en mercados tan difíciles como el del ocio o el trabajo esgrimiendo las armas de la originalidad, la innovación y una innegable pasión por el mundo de la arquitectura y el diseño.

Las obras expuestas son el reflejo de una época social y cronológica muy restringida, en la que los nuevos conceptos y tendencias aparecen solapados, superpuestos sin responder a una dialéctica exclusiva o a unas razones concretas.



Diseño de Vestíbulos de Hoteles y Oficinas

Cód. 747:70/A81p

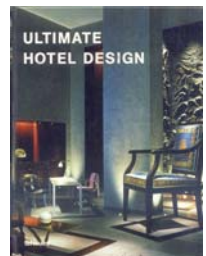
El vestíbulo o espacio de entrada es la parte del edificio que recibe a los visitantes y usuarios del mismo; es, por lo tanto, el primer lugar donde la arquitectura se manifiesta y presenta una porción del conjunto como ejemplo de la calidad del resto. El arquitecto tiene en este espacio la ocasión de diseñar un paradigma del lenguaje y espíritu del edificio. El vestíbulo se convierte en la esencia del propósito arquitectónico al condensar en un espacio público de primer orden las ambiciones estéticas.



Ultimate Hotel Design

Cód. 747:870.7/A81

Gran variedad de fotografías de los últimos hoteles de América, Australia, Asia y Europa (diseño de interiores, decoración, vestíbulos).



Design Hotels

Cód. 747.73/M81

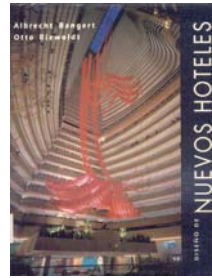
Panorama variado y con espacios de naturaleza bien diversa, Hay hoteles urbanos, hoteles de campo, hoteles junto al mar, hoteles en edificios nuevos y en edificios restaurados, hoteles grandes y pequeños, hoteles cálidos y orgánicos, de formas ornamentales o de limpias pieles en recintos serenos y cartesianos. El objetivo era mostrar la delicada actuación de proyectistas y clientes en la consecución de espacios únicos y singulares, que sin duda marcarán el rumbo hacia una nueva forma de entender el viaje y la patria del viajero.



Diseño de Nuevos Hoteles

Cód. 747:72/BZ1

Hoteles ilustrados a todo color. Planos y esquemas ayudan a explicar la distribución y construcción de los edificios. Detalles completos de los equipos de proyecto y de los industriales y suministradores que han intervenido en las diversas obras, junto con las biografías de los diseñadores y arquitectos, configurando así una indispensable guía de referencia para diseñadores, arquitectos y para cualquiera que esté implicado en uno u otro grado en el negocio hotelero.



The Hotel Book Great Escapes Africa

Cód. 747:863(6)/CZ8

Selección de maravillosos refugios repartidos por todo el continente africano. Fotografías de interiores y exteriores de los diversos hoteles.



The Hotel Book Great Escapes Europe

Cód. 747:863(4)/CZ8

Fotografías con una guía que recoge algunos de los emplazamientos más espectaculares de toda Europa.

Selección de los hoteles y residencias más singulares desde Suecia hasta Turquía, lugares en los que podrá evadirse de los problemas de la vida real-, combina excelentes fotografías en color con direcciones, precios e información de contacto.



Ideas: Espacios

Cód. 747:869.7/HZ2

La imagen es el punto de partida del diseño de lugares para el trabajo, comerciales y de servicio. Materializar y transmitir la filosofía e identidad de una empresa en un espacio requiere de provocar estímulos que impacten y capten la atención del cliente.



Architects of the World

Cód. 747.40/A81

Diseño arquitectónico, museos, auditorios, galerías de arte, hoteles, bibliotecas.



Del Minimalismo al Maximalismo

Cód. 72.022/A81

A principios de los años noventa nace el minimalismo, una tendencia que pretende ofrecer un descanso después de la opulencia del posmodernismo y del deconstructivismo. Pese a ser interpretado de múltiples maneras como herencia de la arquitectura cisterciense, como evolución de líneas artísticas de los años sesenta o como una lectura de la austeridad japonesa, siempre se ha materializado según un mismo esquema: mediante la reducción del arte a conceptos básicos de espacio, luz y masa.



Técnicas y Procesos en las Instalaciones Singulares en los Edificios

Cód. 696.011/G75

Instalaciones que tienen unas características singulares dentro de las instalaciones que alberga un edificio, pudiéndose considerar que esta dividido en cinco bloques:

Sistemas e Instalaciones de Sonido

Sistemas e Instalaciones de Telefonía

Sistemas Fotovoltaicos

Sistemas e Instalaciones de Recepción de TV satélite y Terrestre

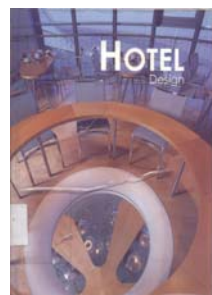
Sistemas de Seguridad (anti-incendios, anti intrusión).



Hotel Design

Cód. 747:863/M61

El diseño de hoteles se ha convertido en uno de los ejercicios más atractivos para cualquier arquitecto o diseñador. El concepto que se tenía de un lugar lujoso, que hacía alusión a materiales de alto costo, una recargada decoración y un ambiente formal, ha dado paso a una nueva idea en el que el lujo es sinónimo de espacio confortable. Los amplios espacios, incluso en las zonas más íntimas, ambientes que buscan nuevas sensaciones, las últimas tecnologías aplicadas al diseño y entornos con gran carácter son las predominantes de estos lugares que se han popularizado de la mano de los más prestigiosos arquitectos y diseñadores.



<p>Nuevos Hoteles Cód. 747:72/A81</p> <p>Los nuevos hoteles de diseño se pueden dar el lujo de enfocar el carácter de su interior hacia temas tan específicos como extravagantes . Estas aproximaciones, junto a una comprometida relación con el entorno urbano o natural, son las características de esta nueva generación y se reflejan en cada proyecto presentando en esta colección de este tipo de hoteles.</p>	
<p>Hoteles Acogedores Cód. 747:867.5/L30</p> <p>Estos hoteles han conseguido la difícil tarea de que uno se sienta tan a gusto como en casa, con la gran diferencia de que estás en un sitio excepcional. Veremos atmósferas de diversa idiosincracia. unos están llenos de magia, como los escenarios de un cuento de hadas, habitadas por duendes y mariposas de papel. Las hay que están impregnadas de poesía o inundadas de colores, de rincones oníricos. Otras hacen gala de refinamiento y lujo, vestidas de exquisitez y elegancia.</p>	
<p>Anuario de la Arquitectura Peruana: Tradición, Renovación, Innovación Cód. 69.09(85)/B55</p> <p>Selección de edificios concluidos en 1997. Arquitectura del Perú: Conjuntos habitacionales, comercio, restaurantes, cementerios, bancos, hoteles y edificios públicos.</p>	
<p>Ibiza: un paraíso en Europa Cód. 467.55/R56</p> <p>Al sur del archipiélago de las Baleares, las Pitusas y su puerta natural, la ciudad de Ibiza. La isla habitada más al occidente del Mediterráneo, claro ejemplo de su clima y geografía es una de las islas más conocidas del mundo Escogido destino turístico, los visitantes son de muy diferente tipo, estilo, condición y deseo Variedad de fotografías a todo color.</p>	
<p>Manual para Regiduría de Pisos Cód. 3C/728.55/N28</p> <p>Se expone en forma detallada y práctica el funcionamiento del departamento de pisos dentro de un hotel, haciendo especial hincapié en los diferentes perfiles profesionales del mismo y las tareas que desarrollan, en los productos y sistemas de limpieza empleados para cada área del establecimiento y en la maquinaria apropiada para la efectiva realización de cada trabajo. Además, se detallan los riesgos más frecuentes en el entorno laboral y las medidas preventivas a adoptar para evitarlos.</p>	