



**ARDOVSKY**

**GERARDO GUTIÉRREZ AGUILAR**

# PORTAFOLIOS

## 2012



**ARQUITECTURA**

**SIN**

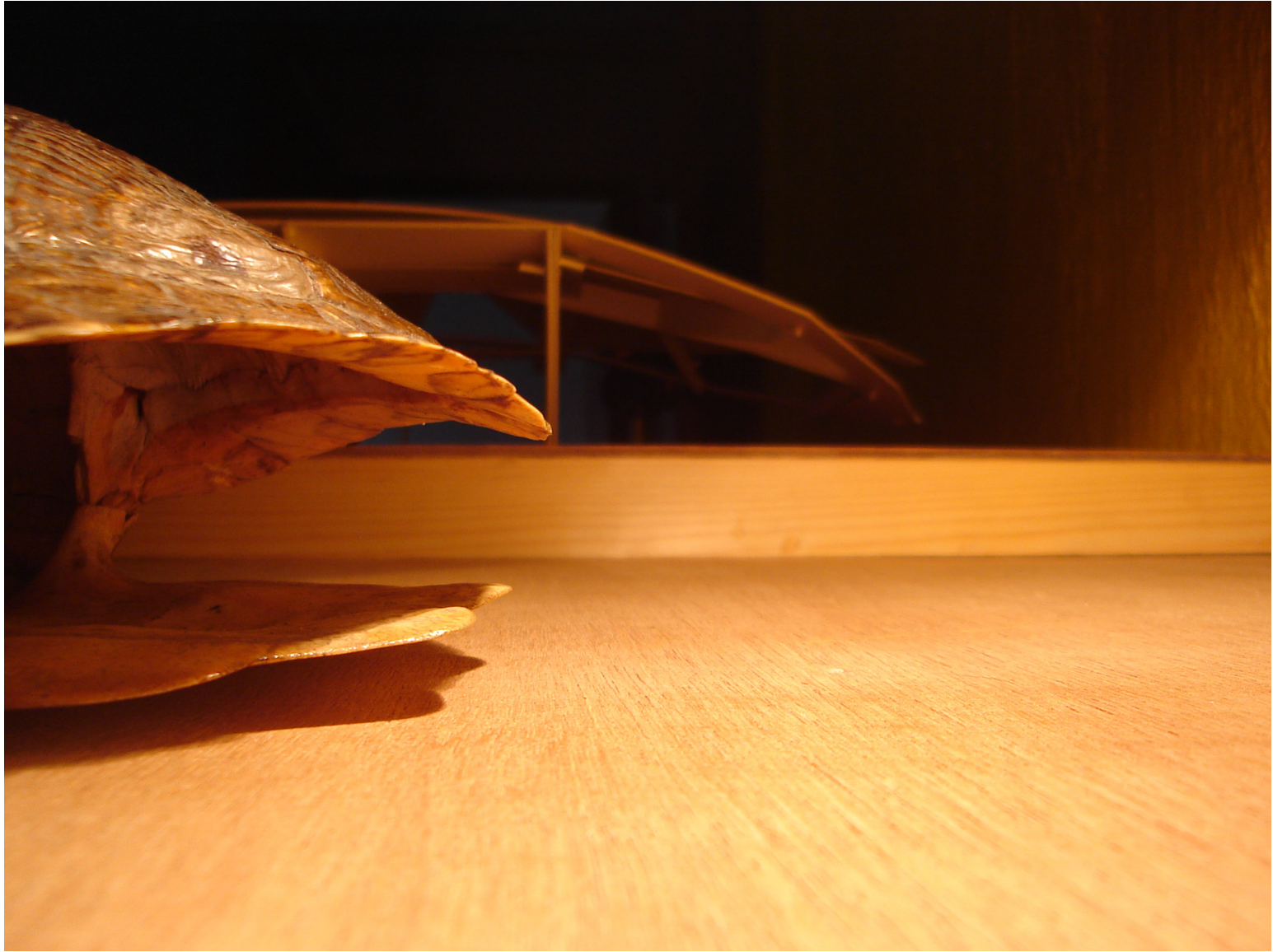
**CENSURAS**

## **EL ESTILO DE ARQUITECTURA SIN CENSURAS NOS HABLA**

**DE** la integración del proyecto al contexto, utilizando la interpretación de la naturaleza para la construcción de la forma, logrando una armonía en el espacio, explotando la innovación científica y evolución de los materiales, utilizando la proporción modular, conformando espacios multiusos e integrando el interior con el exterior, provocando un caos controlado con diseño no lineal, partiendo de la reducción a lo esencial.







ENTENDER POR DIFE

**EXPRESIÓN ARQUIT**

ANÁLISIS DE ESPACI

DENTRO DE UN TIEM



RENTES MEDIOS, LA  
**ECTÓNICA** BAJO EL  
OS Y CULTURAS,  
PO INDEFINIDO

# ARQUITECTURA

## **PALETERÍA CUCUI**

Construcción de  
Arquitectura de emergencia,  
**Mazunte, Oax**



# **TIERRA COMPACTADA**

Construcción de un Aula Ecológica a base de tapial

**Las Cañadas-Bosque de Niebla**

**Huatusco, Ver**









**B** **A** **M** **B** **Ú**  
Construcción de vivienda de Interés Social  
Coatepec, Ver







**FOTOGRAFÍA**



Fotografía para la puesta en escena “Reencuentro”,  
de Alfonso Pérez de Alba  
(Ariel a la mejor Ópera prima 1988)

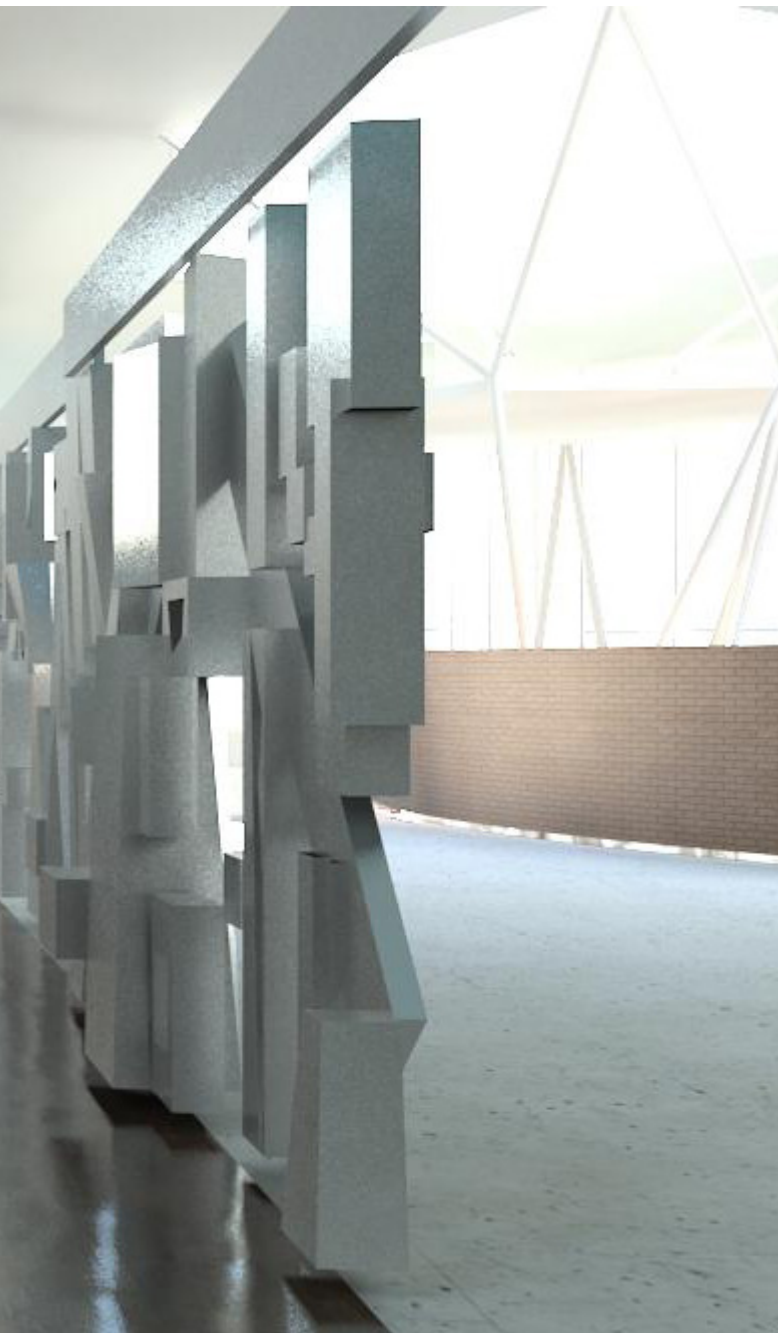


# INSTALACIÓN

Participación en la exposición **La Caja**, en Aurora Tetería,  
con la pieza “Dualidad entre la Vida y la Muerte”  
**Boca del Río, Ver**







# **DISEÑO Y REPRESENTACIÓN 3D**

